

Rahmenbedingungen und Kosten:

Die drei Module können einzeln oder zusammen gebucht werden:

- CHF 570.— für ein Modul
- CHF 1'020.— für zwei Module (nur wenn zusammen gebucht)
- CHF 1'420.— für alle drei Module (nur wenn zusammen gebucht)

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 3 («Masterclass») ist entweder die Teilnahme an den Modulen 1 und 2 oder fundierte Kenntnisse und mehrjährige Berufserfahrung mit Rollenspiel.

Anmeldung:

Institut für Psychodrama und Aktionsmethoden

www.ipda.ch | info@ipda.ch | Telefon 079 470 48 32

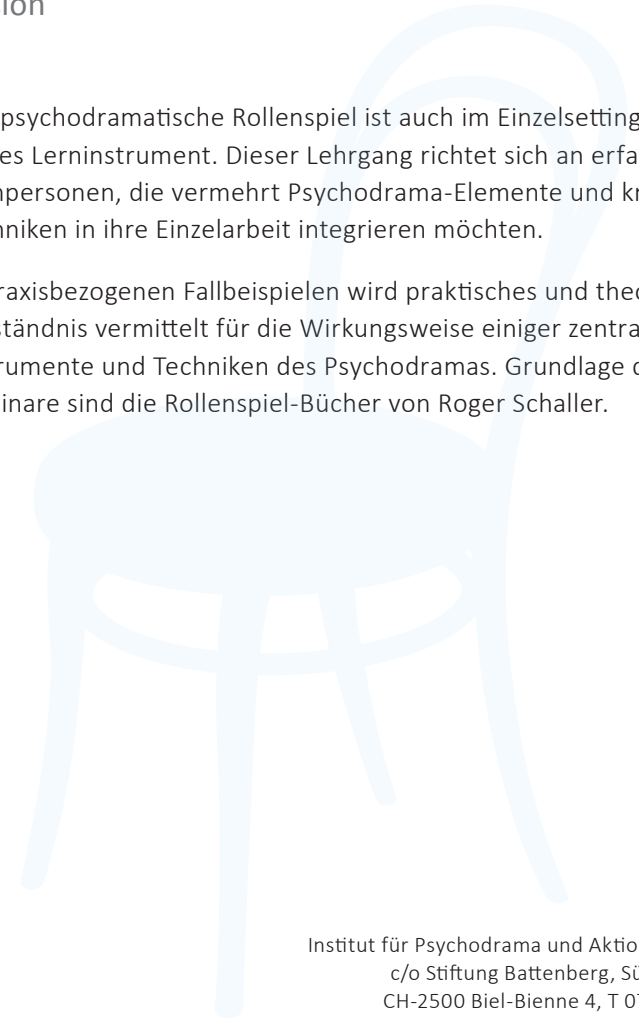


Lehrgang: Psychodrama im Einzelsetting

Das Ein-Personen-Rollenspiel in Beratung, Coaching, Therapie
und Supervision

Das psychodramatische Rollenspiel ist auch im Einzelsetting ein wirksames Lerninstrument. Dieser Lehrgang richtet sich an erfahrene Fachpersonen, die vermehrt Psychodrama-Elemente und kreative Techniken in ihre Einzelarbeit integrieren möchten.

In praxisbezogenen Fallbeispielen wird praktisches und theoretisches Verständnis vermittelt für die Wirkungsweise einiger zentraler Instrumente und Techniken des Psychodramas. Grundlage dieser Seminare sind die Rollenspiel-Bücher von Roger Schaller.



Modul 1: Instrumente und Rahmenbedingungen des Rollenspiels

- Raumbühne und Tischbühne als Werkstätten des Bewusstseins
- Mentalisieren mit Rollenspiel: die Denkfunktion der Simulation
- Aktionsmethoden: Soziometrie, psychodramatische Aufstellungsarbeit, Szenenaufbau, Inseltechnik, Doppeln, Spiegeln
- Rollenfeedback und Sharing
- Das psychodramatische Rollenspiel für die Reduktion von Komplexität und für eine ganzheitliche Verarbeitung

Modul 2: Szenisches Denken und Handeln

- Die drei Welten des Rollenspieles
- Rollenspiel in einer eigenen Rolle und Rollenspiel in der Rolle einer anderen Person
- Rollenwechsel, Szenenwechsel und Schlüsselsituationen
- Regietechniken: Einfrieren, Maximierung, Rückwärts- und Vorwärtsspulen, Zeitraffer
- Stuhldialoge mit imaginierten Personen und Stühlearbeit mit Persönlichkeitsanteilen, Einstellungen, Werten und Normen

Modul 3: Ein-Personen-Rollenspiel «Masterclass»

- Variationen der Rollenübernahme: Imitation, kognitive Rollenübernahme, Embodiment
- Das Regiegespräch: die zentrale Technik für das Psychodrama im Einzelsetting
- Spezielle Rollenübernahmen im Hier-und-Jetzt der Beratungssituation
- Rollenspiel bei mangelhafter Veränderungsmotivation und ablehnender Einstellung des Klienten/der Klientin

Literatur:

- Schaller, R. (2005). Wege, an sie ranzukommen. Selbstmanagement- und Psychodrama-Training mit gewaltbereiten Kindern und Jugendlichen. Weinheim: Juventa
- Schaller, R. (2006, 2.Aufl.). Das grosse Rollenspiel-Buch. Grundtechniken, Anwendungsformen, Praxisbeispiele. Weinheim: Beltz
- Schaller, R. (2016, 2.Aufl.). Stellen Sie sich vor, Sie sind... Das Ein-Personen-Rollenspiel in Beratung, Coaching und Therapie. Bern: Hogrefe
- Dumpert, H.D. & Schaller, R. (2017). Rollenspiel – Techniken der Verhaltenstherapie. Weinheim: Beltz

Publikationsliste siehe Webseite www.ipda.ch → publikationen

Leitung: Roger Schaller, Psychodramatiker PDH, Psychologe und Psychotherapeut, Fachautor, siehe www.rogerschaller.ch -> über mich

Ort: Olten

Daten: **Modul 1** 1./2. November 2018 (Do/Fr von 08.45 bis 17.00)
Modul 2 25./26. Januar 2019 (Fr/Sa von 08.45 bis 17.00)
Modul 3 21./22. März 2019 (Do/Fr von 08.45 bis 17.00)

Lektionen (Credits)

Pro Modul: 14 Lektionen Wissen und Können in Psychodrama.

Diese Lektionen können im Rahmen der Weiterbildung in Psychodrama anerkannt werden (führt zum Fachtitel PsychodramatikerIn PDH).

Für ÄrztInnen werden pro Modul 12 Credits der SGPP ausgestellt.